

第5回ハイスクールフラコンペティション 2025

大会開催要項



主催

カレッジフラコンペティション実行委員会

目次

1. 開催概要	2
2. 開催要項	2
(1) 趣旨	3
(2) 参加資格、および申込み	3
(3) 競技内容と規定	4
(4) 審査方法	4
(5) 表彰	6
(6) 参加費	7
(7) 舞台	9
(8) 照明	9
(9) 音響	10
(10) その他注意事項等	10
3. エントリー手続き	11
(1) エントリーフロー	11
(2) 提出資料	12
(3) 提出方法	15
(4) 提出期限	17
4. お問い合わせ	17

1. 開催概要

- 【イベント名称】第5回ハイスクールフラコンペティション 2025
- 【開催日時】 2025年8月2日(土) ソロ部門/団体部門
- 【開催場所】 関東学院大学 横浜・関内キャンパス テンネー記念ホール
〒231-8328 神奈川県横浜市中区万代町一丁目1番地1
- 【審査員】 後日発表
- 【主催】 カレッジフラコンペティション実行委員会
- 【協賛】 後日発表
- 【後援】 後日発表
- 【協力】 後日発表



第4回ハイスクールフラコンペティション 2024

2. 開催要項

ハワイ王国のカラカウア王は、日本が迎える歴史上最初の国家元首として1881年に来日されました。以来130年もの間、最初の上陸地としてハワイと日本の出会いを演出してきたのが《横浜》です。そのハワイと深い縁がある横浜の中心エリアで「ハイスクールフラコンペティション」は、日本とハワイの文化交流を目的とし、ハワイ文化の正しい伝播と理解を目指します。2012年に日本初の学生 Hula コンペティションとしてスタートした姉妹大会である「カレッジフラコン

ペティション」は 2021 年で開催 10 周年を迎え、現在では国内最高峰の学生フラ大会となっております。日本とハワイの文化交流イベント、ハイスクールフラコンペティション、第 5 回の幕開けです。

(1) 趣旨

本競技会は、ハワイの伝統文化・フラに真剣に取り組む高校生フラダンサーのための競技会である。メレの理解度、フラの技術、フラならではの美しさを競い、ハワイの伝統文化としてのフラの正確な伝播を目的とする。

(2) 参加資格、および申込み

1. 2025 年 8 月、大会開催時点で、日本国内外の全日制高等学校または専門学校に在籍する 18 歳以下の学生のみを有資格者とする。本競技会は、参加者が全日制の教育環境で学んでいることを前提としており、通信制高校や定時制高校に通う生徒は対象外とする。全日制高校に通う学生のみを対象とする理由は、競技の公平性を保つためであり、通信制高校や定時制高校では学業の時間帯や授業の形態が異なり、全日制高校に通う生徒と比較して、学業以外にかかる時間に差異が生じるためである。
また、休学中、留学中、または結婚歴がある者は参加資格を有しない。
ソロ競技および団体競技へのエントリーは、上記の条件を満たしていることを前提とする。
2. ソロ競技へのエントリーは同じ学校から複数エントリーすることができる。
3. ソロ競技へのエントリーは、団体出場が決定した団体チームにソロ出場の枠が 1 つ保証される。ただし、ソロ競技者決定までに申告しなければならない。
4. ソロ競技に出場する競技者は、団体競技にもエントリーすることができる。
5. 団体競技エントリーチームの構成人員は 3 名以上とし、最大人員は 15 名までとする。
※ただし、最大人員に関しては開催会場に伴うステージの広さにより変更する場合がある。
6. 団体競技へのエントリーは同じ学校から複数エントリーすることができる。
7. 団体競技へのエントリーは、異なる学校の生徒で構成することができる。その場合、構成されるすべての学校名を併記し、団体名は一つとし、所属する教室や団体の名前と同一ではないものとする。
8. 出演者は日本国内、海外において、フラ教室を主宰し指導する立場にある場合、本競技会に参加することが出来ない。
9. エントリーした者が、発表されたジャッジメントの日本校でクムフラ以外の先生を介さずに恒常的に直接そのクムフラから指導を受けている直弟子に該当する場合、参加することはできない。この場合、孫弟子に該当する場合は出場資格があるものとする。
10. ソロ/団体ともに想定している出場枠を超える応募があった場合は、提出された申請書（ファクトシート）に基づきクムフラによる厳正な選考、または日本国内においての予選会を行う。
11. 団体応募多数の場合は、高等学校で公認の部、同好会、を優先とする。部、同好会の優先順位は設定せず、競技フラの実績によって決定する。
12. 2025 年 5 月に開催する「カ・ピリナ・フラ・フェスティバル 2025」にてオピオソロ部門上位 3 名

(オピオソロ部門 1位・2位・3位)に入った出場者は「総合審査枠」として第5回ハイスクールコンペティション2025 ソロ部門出場資格を得る。

(3) 競技内容と規定

- ① 競技の対象はソロ競技、団体競技、ともにアウアナ 1 曲とする
- ② 演舞する曲はハワイ語、あるいはハピハオレソングの中から任意に選んでエントリーのこと。
- ③ カイ（入場曲）、ホイ（退場曲）は必ず用意すること。
- ④ 演舞時間は、ソロ競技、団体競技共に、カイ・ホイを含めて 7 分以内で構成すること。
- ⑤ 音源は録音音源を使用し、事前に提出すること。
- ⑥ 髪や首に飾るレイは、なるべく生花を用いること。造花を利用した場合は減点の対象となる場合がある。貝や羽などの自然物で作られたものは使用可。
- ⑦ 衣装や髪型、レイなどの装飾、メイクなどは、選択した曲にふさわしいものを選択するのが望ましい。
- ⑧ ダンサーの身につけたレイなどの装飾品などは、なるべくステージ上に残さないようにすることが望ましい。上記のことに反する場合、減点の対象となる場合がある。

(4) 審査方法

- ① 審査員はハワイから招聘したクムフラを本審査員とし、3 名以上で構成する。
- ② 恣意的な高得点や採点の偏りを防ぐため、最高点と最低点の平均点と、最高点と最低点を除いたものの合計点を審査ポイントとして採用する。

【審査ポイントの計算方法】

基本計算式

1. 最高点と最低点の平均点を計算 $(\text{最高点} + \text{最低点}) \div 2 = \text{平均点}$
2. 残りの得点の合計を計上 $(\text{最低点} + \text{最高点の平均点}) + (\text{それ以外の得点の合計}) = \text{審査ポイント}$

(例：4 名の審査員の場合)

- 審査員 A: 100 点
- 審査員 B: 110 点 (最高点)
- 審査員 C: 95 点 (最低点)
- 審査員 D: 95 点

計算手順

1. 最高点と最低点の平均

$$(110+95) \div 2=102.5$$

2. 残りの得点の合計

$$100+95=195$$

3. 最終審査ポイント

$$102.5+195=297.5$$

③ 審査員の来日が困難になった場合/体調不良等で審査ができない場合の審査方法

1.1 1名の審査員が審査できない場合：他の3名の審査員の点数で審査を行う。

(例：3名の審査員の場合)

- 審査員 A: 100 点
- 審査員 B: 110 点 (最高点)
- 審査員 C: 95 点 (最低点)

計算手順

1. 最高点と最低点の平均

$$(110+95) \div 2=102.5$$

2. 残りの得点

$$100 \text{ (除外する点がないため、そのまま使用)}$$

3. 最終審査ポイント

$$102.5+100=202.5$$

1.2_3名以上の審査員が審査できない場合：代理の審査員を主催者が手配し、上記②または、③1.1の審査方法で審査を行う。

- ④ タイ (同点) が発生した場合、最高点と最低点を除く審査ポイントの合計を比較する。それでも決まらない場合、最高点と最低点を除いた審査員のうち年長の審査員の合計点を比較する。それでも決まらない場合、次に年長の審査員の合計点を比較する。それでも決まらない場合、最高点と最低点を出したクムフラのうち年長の審査員の合計点を比較する。それでも決まらない場合、もう片方の審査員の合計点を比較する。
- ⑤ 順位は、審査ポイントを集計して当日に決定する。
- ⑥ 審査項目は審査項目は下記の11項目とする。

【ご案内】

審査員のクムフラの意向により、ファクトシートの点数はジャッジシートの点数に含まないこととなりました。

※ファクトシート賞の授与は継続します。

(2025 年は審査員 4 名)

1. カイ（入場曲）【10 点】
2. 解釈：メレの理解とその描写ができていないか【15 点】
3. 表現：感情、雰囲気、顔の表情が適切か【10 点】
4. 姿勢：身体と動きが適切な位置にあるか【10 点】
5. ハンドジェスチャー：メレに合った適切な動きができていないか【10 点】
6. 足・身体：足と身体の動きがメレのテンポに合っていないか【10 点】
7. ホイ（退場曲）【10 点】
8. 衣装の適切性【10 点】
9. 装飾の適切性【10 点】
10. 衣装や髪型がしっかり整えられているか【10 点】
11. 全体：全体的な印象、演技、プレゼンテーションができていないか【10 点】

※【】内の点数は各審査員が保有しているポイントであり、最終的な採点に関しては開催要項 4 ページ

(4) 審査方法にある通り、

恣意的な高得点や採点の偏りを防ぐため、最高点と最低点を除いたものの合計と最高点と最低点の平均値との合計点を審査ポイントとして採用する。

- ⑦ ソロ/団体ともに 5 位以内を入賞（出場者数によって変更の可能性あり）とし、当日の表彰、ならびに公式ウェブサイト、および公式 SNS で発表する。
- ⑧ 審査後のジャッジメントシートは、エントリーシート時に記載の成績送付当該人物にデータを送付する。

(5) 表彰

(i) ソロ部門

(ア) 個人総合得点 5 位までを入賞（出場者数によって変更の可能性あり）とし、優勝者と入賞者には賞状を授与する。

(イ) 審査員が選出した、最も優れたファクトシートを提出した出場者にはファクトシート賞を授与する。

(ii) 団体部門

(ア) 団体総合得点 5 位までを入賞（出場者数によって変更の可能性あり）とし、優勝団体と入賞団体には賞状を授与する。

(イ) 前年度入賞した団体は、当該年度の同競技会において、エントリー希望校が多数であった場合、優先的に団体のエントリー枠を保障される。

(ウ) 同様に当該年入賞した団体は、来年度の同競技会においてエントリー希望校が多数であった場合、優先的に団体のエントリー枠を保障される。

(エ) 審査員が選出した最も優れたファクトシートを提出した団体にはファクトシート賞を授与する。

(6) 参加費

出場にかかる費用は下記の通りです。出場者都合での出場辞退の場合、原則返金はいりません。出演者本人に外傷による不測の事態が発生した場合のみ、医師による診断と診断書をご提出いただければエントリーフィーならびにアロハネクスト入会費以外は返金の対象とします。

※全て税込価格

費用一覧	ソロ部門	団体部門
① エントリーフィー ^{*1}	33,000 円	8,800 円×人数
	【内訳】 参加費：30,800 円 諸手続き費用：2,200 円	【内訳】 一人当たり 参加費：4,400 円 諸手続き費用：2,200 円
② 座席使用料 ^{*2}	出場者分：5,940 円 ヘルプ分：5,940 円 指導者分：ご招待（1名）	出場者分：5,940 円×人数 ヘルプ分：5,940 円×人数 指導者分：ご招待（1名）
③ チケット協力費用（ノルマ） ^{*3}	5,940 円×6 枚（エリア A） 5,940 円×4 枚（エリア B）	5,940 円×8 枚
④ 写真代またはアロハネクスト入会費 ^{*4}	写真：6,600 円 アロハネクスト：6,600 円	写真：6,600 円/人 アロハネクスト：6,600 円/人

*1 諸手続き費用には、皆様との連絡や情報発信等にかかる人件費等を含みます。

エントリーフィー内「諸手続き費用」には JASRAC への楽曲使用料を含みます。

*2 座席使用料は、出場者・ヘルプの人数分ご購入いただきます。指導者用に 1 名分無償でご提供いたします。団体部門は、出場者人数を 3 で割り、端数が出た場合は 1 を加算した数をヘルプの人数とします。

出場者数	ヘルプバス発行数
3 名	1 名分
4～6 名	2 名分
7～9 名	3 名分
10～12 名	4 名分
13～15 名	5 名分

- *3 ソロ部門の出場者の方にはチケット協力費として 4 名様、または 6 名様分のチケットをご購入いただきます。
- エリア A：関東圏（東京都、神奈川県、埼玉県、千葉県、群馬県、栃木県、茨城県、山梨県）
エリア B：エリア A 以外の地域
- ハイスクールフラコンペティションを今後も継続的に開催していくためご協力をよろしくお願いいたします。
- ※上記、出場者・ヘルプ・指導者用チケット、チケット協力（ノルマ）と別に、追加でチケットのご購入を希望される場合は、関係者チケット・一般チケット（メールでご案内いたします）のご購入をお願いいたします。ぜひ大勢の方に会場で応援していただけてください。
- 【ハイフラ応援割】※後日ご案内**
- ◆**キャンペーン概要**
- 5 名以上の高校生で申し込んだ場合、通常 6,600 円(税込)のチケットを 1 枚 4,400 円(税込)でご提供。
- ◆**立ち上げの背景**
- 「たくさんの高校生にフラを観に来てほしい」「フラに触れるきっかけにしてほしい」と考え、今回「ハイフラ応援割」を始めます。フラを習っている人だけでなく、ぜひ高校のご友人や地元のご友人などにお声がけいただき、たくさんの人の前で日ごろの練習の成果を発表してください！
- *4 コンペティションの性質上、会場内でのお客様ご自身での撮影は禁止いたします。かわりに元フラ雑誌所属でフラダンサーの撮影に長けたカメラマンがチームを組み、皆様の演舞中のお写真を撮影し、後日写真データをお送りいたします。
- 出場者全員、写真代または動画配信サービスアロハネクストへのご入会をお選びいただきます（アロハネクストに登録して下さった皆様にも、もちろん写真データをプレゼントいたします）。過去、アロハネクスト会員限定で写真を差し上げていたところ、非会員へ無償で譲渡する事例が散見されたことがございました。事務局としては著作権・肖像権保護のために他人への譲渡は禁止としており、不公平が生じるのを避けるため、皆様に選択をお願いする運びとなりました。
- つきましては本申込の段階で写真代またはアロハネクストへのご入会をお選びいただきます（エントリーシートに記載）。アロハネクストへご入会される方は本申込までに入会をお済ませください。

※写真代のお支払い後にアロハネクストにご入会いただいても、写真代の返金はできかねます。

※出場者全員のご記入が必要です。

【ALOHA-NEXT 入会の特典】	
◆	カレッジフラコンペティション・ハイスクールフラコンペティションの各イベントにおいて、出場者の方には演舞写真約100枚を無料でプレゼント
◆	毎年行われるカレッジフラコンペティション/ハイスクールフラコンペティション/カ・ピリナ・フラ・フェスティバルの全出演者の演舞、クムフラによるフラやフラコンペティションに関する講座、その他ハワイに関するコンテンツがいつでも見放題
◆	大会当日のライブ配信が視聴可能
◆	各イベントのDVD/Blu-rayを会員割引価格で販売
◆	各イベントのチケット事前販売特典

(7) 舞台

演舞エリア：**横幅 8メートル × 奥行 4メートル**

前後左右1メートルのマーキングを舞台上に施す。

※演舞エリアの広さが例年と異なります。ご注意ください。



※1マス 縦1m×横1m

(8) 照明

- ① 主催者が用意した照明を利用する。
- ② コンペティション部門における照明は、全出場者が同じ照明のもと行い、演舞中の照明の操作は行わないこととする。

(9) 音響

- ① 音源は録音音源を使用し、事前にデータで提出すること。データ形式は MP3, AIFF, WAV のいずれかとし、M4A 形式は不可とする。
- ② 音源は編集済みのものとする。再生ボタンを押す以外の操作は行わないため、一度の再生で全てが流れるよう編集すること。
- ③ 曲の前後に無音の部分が続かないよう編集すること。
- ④ 当日予備として事前提出したデータを録音した CD データを会場に持参すること。CD ファイルの形式は WAV または AIFF とする。

(10) その他注意事項等

- ① **2024 年大会優勝者/優勝団体の演舞曲とカイ・ホイ・メレがすべて一致した構成では出場不可とする。**
 - ▶2024 年ソロ部門優勝者演舞曲
カイ : Kona メレ : Ka Wehi No Ku'u Home ホイ : Kona
 - ▶2024 年団体部門優勝団体演舞曲
カイ : Heha・Lumahai メレ : Lumahai ホイ : Heha・Lumahai
- ② 同一カテゴリでエントリー曲が重複した場合、応募締切後、事前に事務局から通達する。期限を設けた上で曲を変更することも可能だが、その場合ファクトシートの再提出が必要となる。曲を変更しない場合、重複した曲がプログラム上連続しないよう、出演順を事務局で配慮する。
- ③ ソロ部門の演舞順は学年を基準に昇順とし、同学年内では前年度の所属校の成績をもとに決定する。団体部門の演舞順は前年度の実績と過去の出場回数をもとに決定する。
- ④ 競技会で撮った映像や写真等は、当イベントの宣伝・プロモーション活動、およびパブリシティーに使用されることがあるので、その旨を競技者はあらかじめ了承の上、応募すること。
- ⑤ 演舞時にアンダーウェア、もしくはそれ以上の露出が生じる等のアクシデントが生じた場合でもライブ配信はそのまま続行することとする。後日配信/制作する DVD 等の演舞アーカイブにおいては、イベント終了後、1 週間以内に当該者/団体より申し出があった場合、実行委員会と該当者/当該団体で協議の上対応する。ただし下着においては自己責任の範囲内とし、それ以上の露出が生じた場合のみアーカイブにおいて配慮することとする。競技者はあらかじめその旨を了承し、応募、演舞の準備をすること。
- ⑥ 過去の団体によるパフォーマンスと振付・衣装・装飾などが酷似することがないよう、アロハネクスト等を活用して事前に確認を行うこと。(同じクムフラに師事しており同じ振付になることは問題ないが、衣装・装飾なども同じになることがないよう留意すること)
- ⑦ 感染症の流行など、予期せぬ事態が起きた場合、上記の条項を一部変更する可能性がある。
- ⑧ 感染症等、予期せぬ事態の影響により審査員が来日できなかった場合、演舞を行う日本の会場と審査を行うハワイの会場をオンラインでつなぎ、リアルタイムで審査するリモート審査となる場合がある。

【日本語】 フォント：Meiryo UI 文字サイズ：12pt

【英語】 フォント：Times New Roman 文字サイズ：12pt

- ・日本語と英語で(1)曲の解釈（①選曲の理由、②曲の背景、③作曲者や歌に関連する事柄など、理解している範囲の内容）(2)衣装、レイに関して（3）アピールの3項目についてご記載いただきます。
- ・曲の解釈に関して記載する際は、①②③それぞれ段落を分けて簡潔に記載することが望ましいです。
- ・英語の部分はハワイのクムフラに出場者資料として提出いたします。日本語部分は審査に影響することはありません。
- ・大会当日、出演者情報として演舞前に司会者が読み上げる可能性がございます。
- ・他の著作物を引用する場合は、引用元を参考文献として明記してください。画像を使用したい場合は文章内に追加はせず、別に提出してください。雑誌の紙面やCDのブックレット、書籍をコピーしたもの等の画像を使用する場合は引用元を必ず明記すること。※引用文献に関しては、文中に注釈（※）を入れ、ファクトシートの最終ページにまとめて記載すること。
- ・「レイに使用のお花が入手できず変更になったのでファクトシートを修正したい」というお問い合わせを特に多くいただきます。花材が確定していない場合は「使用する花材は入荷状況により変更になる可能性があります」等と予め入れておくことをおすすめします。
- ・コンペティションの公平性を維持するため、提出期限後の再提出はいかなる理由があっても受付できません。

③ ソングシート * 本申請時提出資料（出場決定前）

- ・踊っていただく曲（カイ・ホイ・メレ）それぞれの歌詞をハワイ語/英語/日本語で記載していただきます。
- ・日本語欄について、曲名は「読み方」をカタカナで、歌詞欄については日本語訳をご記入ください。
- ・同出場部門内で曲が重複している場合は事務局から該当者にご連絡し、曲目変更の期間を設けます。各該当者の曲目変更がない場合は出演順の調整をさせていただきます。
- ・ソングフォーム提出後、曲の重複以外の理由での変更は受付いたしませんのでご注意ください。

④ 各種申請書 * 出場決定後提出資料

- ① 出場者情報
 - ✓ 必要事項をご記入ください
- ② 出掛け情報
 - ✓ 当日の演舞時の出掛けについてご提出いただきます。
 - ✓ 入場と退場について、上手/下手や、照明・音響のタイミングをご記載ください。
- ③ パス申請書
 - ✓ 楽屋、バックステージにはパスをお持ちの方しかご入場いただけません。会場からバックヤードに入場する全ての方のお名前等の情報の提出を求められる場合があるため、入場する方の情報をご提出ください。

- ✓ ソロ部門は演舞者への出場者パス（1枚）、指導者への指導者パス（1枚）、ヘルプの方へのヘルプパス（1枚）の合計3枚を付与します。
- ✓ 団体部門は演舞者数分のお出場者パス、指導者への指導者パス（1枚）のほか、ヘルプの方については出場者数を3で割り、端数が出た場合は1を加算した数を付与します。
（例）出場者が8名の場合： $8 \div 3 = 2. \sim \rightarrow 2 + 1 =$ 合計3枚分のヘルプパスを付与

④ プログラム用紹介文

- ✓ 大会当日に配布されるプログラムに掲載する紹介文です。150字以内で記載ください。

④ SNS用紹介文（アンケート）

- ✓ 公式SNS（Instagram/Facebook）に掲載する紹介文です。字数制限はありません。
- ✓ 3問用意しておりますので、お気軽にご回答ください。皆様のお人柄が伝わるような楽しい内容をお待ちしております♪
- ✓ 記載いただいた文章をそのままSNSに掲載します。

⑤ **個人情報許諾書 * 出場決定後提出資料**

- ・個人情報の取り扱い等に関してご確認の上、ご本人のサインをお願いいたします。
- ・未成年者の大会出場と個人情報許諾書への同意に関して、保護者の方のサインをお願いいたします。
- ・許諾書を印刷し、直筆でサインのうえ、PDFで提出してください。

⑥ **写真 * 出場決定後提出資料**

ソロ部門	1. プログラム用	2. 自由
団体部門	1. プログラム用	2. 自由

⑦

- ⑦ ・「1. プログラム用」は大会当日に配布されるプログラムに掲載します。写真のサイズ規定はございませんが、画質が良く、顔がよく見える**横長**のものをjpeg形式にて提出ください。画素数が低すぎる場合、再提出をお願いする可能性があります。
- ・その他1枚を含め、公式SNSに掲載します。
- ・「1. プログラム用」は横長で撮影してください。その他の写真は縦長・横長は問いません。

⑦ **動画 * 出場決定後提出資料**

- ・公式SNSに掲載いたします。
- ・動画は大会当日、出場者の紹介の際に利用する可能性があります。
- ・審査には含まれません。

動画の形式	注意事項
20～30 秒以内 MP4 または MOV 形式 横長で撮影	日本語を使用 動画内での演舞禁止 字幕、BMG 等につけない 正面からカメラ 1 台で撮影すること

⑧

①



ALOHA !
《学校名》《出場者/チーム名》です。
私たちは…
(大会出場に対する想いや、メレの説明など)

⑧ 音源データ * 出場決定後提出資料

- ・音源は録音音源を使用し、事前にデータで提出していただきます。
- ・データ形式は MP3, AIFF, WAV のいずれかとします。M4A 形式はお受け取りできません。
- ・当日の操作は一切行わないため、一度の再生で全てが流れるよう編集してください。
- ・曲の前後に無音の部分が続かないよう編集してください。
- ・当日予備として事前提出したデータを録音した CD データを会場に持参してください。CD ファイルの形式は WAV または AIFF といたします。なお、あくまで予備のため、当日事務局での回収は行いません。
- ・**提出締め切り【2025年6月5日(木)】以降、音源の変更は受付いたしません。**音源は直接審査に影響する項目であり、一部の方のみ変更を受け付けることで不公平が生じることを避けるためです。どうしても変更が必要な方には変更を受け付けますが、その場合**最終採点時に当日のジャッジメントスコアから 5 点減点**させていただきます。

(3) 提出方法

提出資料は、ルールに従ってファイル名を変更し、ご提出ください。

<提出資料>

提出資料ファイル名の基本ルール：**HHC-25（資料内容）_（出場部門 CODE）_学校名_氏名**

※「出場部門 CODE」は、出場カテゴリーの略称です。下記の CODE 表をご参照ください。

（例）ソロ部門のエントリーシートを提出する場合：HHC-25_1.entry-forms_HS_アロハ高校_ハイフラ子

【CODE 表】

CODE	(参考) CODE の略	部門
HS	High School Solo	高校生ソロ部門
HG	High School Group	高校生団体部門
FUT	Future	未来枠
GST	Guest	ゲスト

【提出資料ごとのファイル名】

資料 No.	資料名称	オリジナルファイル名
1	エントリーシート	HHC-25_category_entry-form
2	プログラムシート (ファクトシート)	HHC-25_category_program-form
3	ソングシート	HHC-25_category_songs-form
4	各種申請書	HHC-25_category_00_各種申請書
5	個人情報許諾書	HHC-25_category_00_個人情報許諾書
6	写真	HHC-25_category_00_img-1/2
7	動画	HHC-25_category_00_mov
8	音源 (データ)	HHC-25_category_00_music

(4) 提出期限**2025年4月10日(木) 23:59 ソロ部門の方：【本申請】資料①～③****2025年4月17日(木) 23:59 団体部門の方：【一次本申請】資料①～③****2025年5月8日(木) 23:59 資料④～⑦****2025年6月5日(木) 23:59 資料⑧(音源データ)**

※変更になる可能性がございます。その場合エントリー者へ都度連絡いたします。

4. お問い合わせ

ご不明点がございましたら、お気軽に事務局までお問い合わせください。

〒151-0066 東京都渋谷区西原3丁目20-3 紅谷ビルⅡ 2A

カレッジフロンティア実行委員会(株式会社アロハ・ラボラトリー内)

tel: 03-5738-8844

ハイスクールフロンティア専用 mail : info@highschoolhula.com株式会社アロハ・ラボラトリー mail : info@aloha-lab.comSNSでも情報発信中！フォローお待ちしております♪ Instagram >> @highschoolhula YouTube >> 「アロハ・ラボラトリーチャンネル」

以上

改訂履歴

バージョン	公表日	改訂内容
1.0	2025/1/14	初版発行
1.1	2025/1/16	審査ポイントの計算式を追加(よりわかりやすく表記しました)
1.2	2025/1/29	(2) 参加資格、および申込み 1の文章を修正
1.3	2025/1/31	(2) 参加資格、および申込み 1の文章を修正
1.4	2025/3/25	締切日変更